

INICIATIVES ▶ TROBADA INTERNACIONAL

Els experts debaten la vigència del pensament de Ramon Llull

◉ Andorra és la primera seu del Congrés sobre la Interculturalitat

◉ Vives espera que la canonització de l'intel·lectual tingui lloc aviat

EL PERIÒDIC*
ESCALDES-ENGORDANY

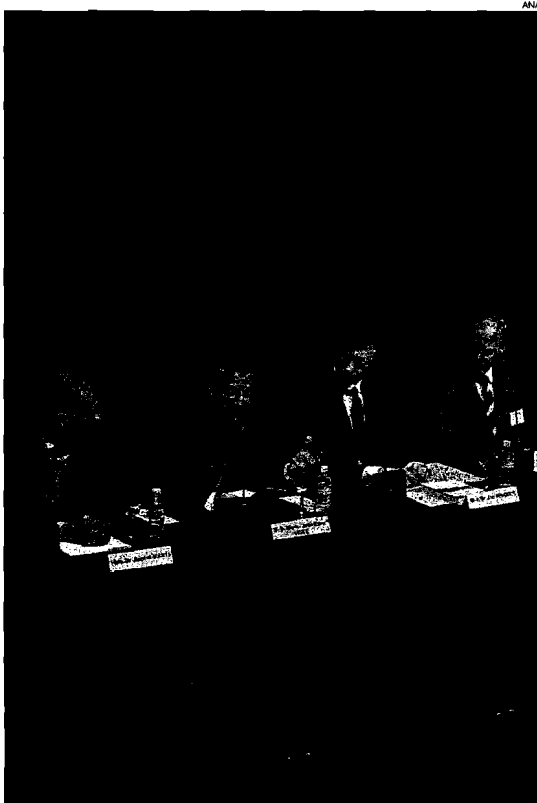
Científics, filòsofs, teòlegs i altres experts en la figura de Ramon Llull arribats de països tan diversos com ara el Brasil, Austràlia, l'Iran, Israel o França analitzen des d'ahir a Escaldes la figura del «filòsof català més important», tal com el va definir el bisbe Joan Enric Vives, durant la inauguració del Congrés.

Els especialistes del Congrés Internacional sobre la Interculturalitat debaten la vigència del pensament de Llull i la seva influència en diferents cultures.

El Congrés està organitzat per l'Institut Brasiler de Filosofia i Ciència Ramon Llull, amb el suport del Govern d'Andorra, el Govern Balear i la Generalitat i continuarà a Sao Paulo i a Palma de Mallorca.

L'objectiu és explorar les implicacions de l'obra de Llull en les diferents branques del coneixement. Per això analitzaran la teoria del coneixement i reflexionaran sobre cultura, societat i diàleg religiós. En la part andorrana del congrés es presentarà el llibre *Raimundus Lullus. An Introduction*.

Segons va manifestar ahir durant la inauguració un dels membres del



▶▶ La inauguració del congrés, ahir a Escaldes.

comitè científic organitzador, Esteve Jaulent. «Andorra ha estat el primer Estat que ha entès la transcendència de reunir tots aquests coneixedors entorn de Ramon Llull, i per això

s'ha fet el primer bloc al Principat».

Per al ministre de Cultura en funcions, Juli Minoves, aquest acte és una gran oportunitat que posa de manifest la importància de Ramon

Llull». Minoves va destacar la importància de l'exemplar de *Doctrina pueril* del segle XV que té l'Arxíu Nacional.

LA CANONITZACIÓ / D'altra banda, Vives va assegurar que el beat és la representació més notable que ha fet la cultura catalana entre cultures i religió, i per això aquest congrés es dedica a la interculturalitat». A més, per a Vives, l'organització del congrés significa fer «actual i viva» la figura de Llull, i va dir que espera que la canonització del filòsof es faci aviat, segons va informar l'ANA.

Entre els ponents d'ahir hi va haver Jordi Gayà, de la Maiorensc Schola lullística a la Universitat de les Illes Balears, que va parlar del *Pensament de Ramon Llull i la seva actualitat*, mentre que el president de l'Institut Brasileiro e Filosofia e Ciència Raimundo Lulio va analitzar la teoria del coneixement. També hi van ser presents especialistes de la universitat de Frankfurt am Main, que van parlar de la visió de Llull de certs filòsofs com ara Leibniz. També va intervenir el professor John Crossley de la Universitat Monash a Austràlia, que va parlar de les noves tecnologies.

En el Congrés, els especialistes centraran les seves ponències entorn de cultura i societat. Exposaran les seves ponències l'historiador i teòleg de la Universitat de Friburg Fernando Domínguez Reboiras, que parlarà sobre *L'home, creador de cultura. Valors i estructures*, i també el filòleg i escriptor Joan Maria Pujals i Mahmud Erol Kilic de la Universitat de Marmara. També hi haurà participants d'Oxford, la Sorbona, la Universitat de Navarra, i de la Universitat Ben Gurion d'Israel. ■

*cultura@andorra.elperiodico.com

TEATRE ▶ INFANTIL

Estrenes dels més petits de l'Aula

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

Els tres grups del taller infantil de l'Aula de Teatre estrenen des d'avui i fins diumenge els tres muntatges que han preparat durant el seu aprenentatge a l'escola de teatre d'Andorra la Vella.

A l'escenari del Teatre Comunal es podrà veure cada dia dues d'aquestes tres obres: *El noi valent* dirigida per Joana Mallafre, *Un barret de palla d'Itàlia*, dirigida per Gemma Garcia, i *Ulls tancats*; una proposta dirigida per Mercè Canals. Les estrenes dels més petits de l'Aula de Teatre es podran veure avui i demà a les nou de la nit i el diumenge, a les sis de la tarda. ■

PREMIS ▶ COST

41.000 € per a les estatuetses Carlemany

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La producció material de les obres dissenyades per Frank Gehry per als guanyadors dels premis internacionals Carlemany va costar 40.920 euros, segons consta en l'edicta d'adjudicació a l'empresa Tiffany Espanya.

Els quatre guanyadors dels Carlemany, instituïts l'any passat per Cultura, van rebre un premi de 15.000 euros en metàl·lic cadascun i una obra de Gehry en bronze i granit. La materialització de cadascuna d'aquestes obres va costar, doncs, més de 10.000 euros. ■